

## **PERAN KAMERAMEN DALAM PRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI `ETHNIC`, Eps : SAMIN**

**FILUT AFLAL SOFAN**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : [filut\\_nagahitam](mailto:filut_nagahitam)*

### **ABSTRAK**

Hampir sebagian besar masyarakat zaman sekarang ini tidak familiar dengan kebudayaan bangsanya sendiri, bahkan para generasi muda cenderung lebih mengagungkan kebudayaan barat dibanding kebudayaan daerah sendiri. Hal yang paling sering kita jumpai di kehidupan sehari-hari yaitu dimana para generasi muda sekarang justru tidak mengerti dengan bahasa daerahnya sendiri. Pemilihan program dokumenter dalam kebudayaan khususnya untuk `Samin` di desa sambong kabupaten Blora yang memiliki banyak unsur pesan yang bermanfaat, Terlebih dilihat dari karakteristik masyarakat Indonesia yang jarang tertarik dengan acara yang menyangkut tentang kebudayaan. Dengan demikian penulis membuat program dokumenter kebudayaan yang baik supaya masyarakat bisa mengetahui budaya-budaya di Indonesia dan mengajak penonton untuk melestarikan budaya Indonesia. Kebudayaan Indonesia salah satunya adalah `Samin`. Sebagai kameramen dalam proses produksi program acara televisi berperan penting untuk bertanggung jawab menghasilkan gambar dengan tetap memperhatikan angle dan komposisi gambar. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai baik kepada masyarakat. Karena didalam perkembangannya kebudayaan telah ditinggalkan oleh masyarakat, hal ini bisa sebagai acuan kepada masyarakat supaya dapat melestarikan kebudayaan kita khususnya `Samin`.

Kata Kunci : Kebudayaan, Samin, Dokumenter, Kameramen

## **CAMERAMAN ROLE IN THE PRODUCTION OF TELEVISION DOCUMENTARY PROGRAM `ETHNIC` WITH THE EPISODE SAMIN.**

**FILUT AFLAL SOFAN**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : [filut\\_nagahitam](mailto:filut_nagahitam)*

### **ABSTRACT**

Most of people nowadays are not familiar with their culture, in fact, the young generations tend to praise western culture more than their own culture. The most common thing that we face in our daily life is that the young generations nowadays do not understand of their own vernaculars. The choice of documentary program of culture in particular about `Samin` in Sambong village, Blora regency has a lot of useful messages, especially be seen from the character of the Indonesian people who are rarely attracted by the programs of cultures. Thus, the writer made a good documentary program of culture so that the society can understand the Indonesia cultures and invite people to preserve Indonesian cultures. Culture of Indonesia one of which is `Samin`. As a cameraman in the program production process plays an important role televisi event be responsible for generating an image by taking into account angles and image composition. This final assignment report will give a good value to the society. Because in its development, culture has been abandoned by people, it can be a reference for the society so that they can preserve our culture, especially `Samin`

**Keyword** : Culture, Samin, documentary, Cameraman